

2^{ème} journée départementale d'ETP des Hautes Pyrénées

ETP et Douleur Neuropathique Chronique : « Rendez-vous en Terre Antalgie »

- Dr Elodie WEBER-GUISSARD
- PH – Coordinatrice de ce programme



Conflits d'intérêts

Pas de conflit d'intérêt avec le thème de cette journée et le sujet de cette présentation

Education Thérapeutique du Patient

- Définition OMS : « vise à aider les patients à acquérir ou maintenir les compétences dont ils ont besoin pour gérer au mieux leur vie avec une maladie chronique. Elle fait partie intégrante et de façon permanente de la prise en charge du patient. Elle comprend des activités organisées, y compris un soutien psychosocial, conçues pour rendre les patients conscients et informés de leur maladie, des soins, de l'organisation et des procédures hospitalières, et des comportements liés à la santé et à la maladie. Ceci a pour but de les aider, ainsi que leurs familles, à comprendre leur maladie et leur traitement, à collaborer ensemble et à assumer leurs responsabilités dans leur propre prise en charge, dans le but de les aider à maintenir et améliorer leur qualité de vie. ».
- S'inscrit dans une démarche centrée sur le patient.
- Contribue à une approche personnalisée, à renforcer les capacités d'auto-détermination de la personne et son rôle en tant qu'acteur de sa santé.
- On distingue deux finalités spécifiques à l'ETP :
 - **L'acquisition et le maintien par le patient de compétences d'auto-soins et de sécurité.**
 - > Soulager les symptômes
 - > Prendre en compte les résultats d'une automesure
 - > Adapter des doses de médicaments
 - > Réaliser des gestes techniques de soins
 - **La mobilisation ou l'acquisition de compétences d'adaptation. Ce sont des compétences qui permettent aux personnes de maîtriser leur existence, d'acquérir la capacité à vivre dans leur environnement et à le modifier.**
 - > Prendre des décisions et résoudre un problème de santé
 - > Gérer ses émotions et maîtriser son stress
 - > Adapter son mode de vie : adapter son alimentation, son activité physique

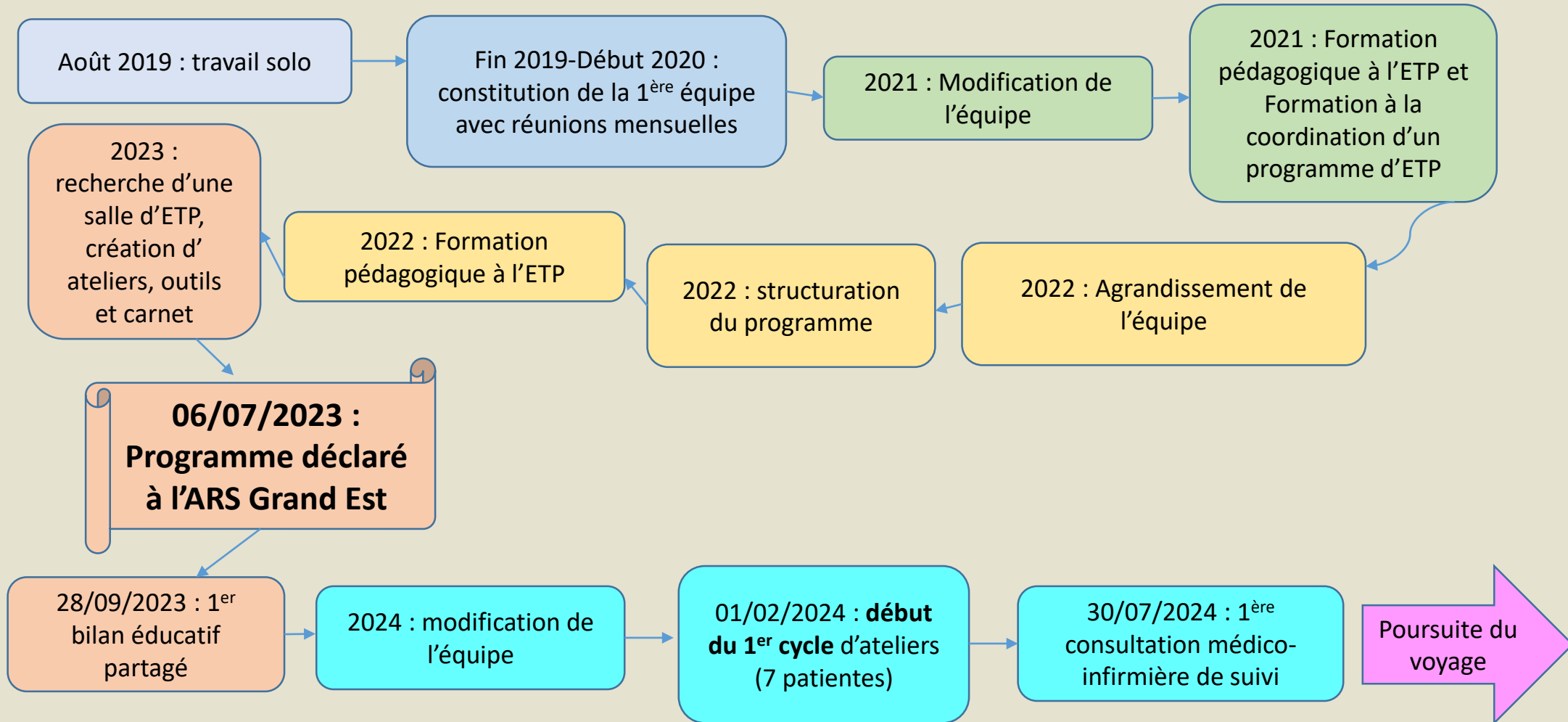
Education Thérapeutique du Patient

- Différents formats, notamment :
 - « **Programme** » : plusieurs séances en groupe ou individuelles, mis en œuvre par une équipe pluri-professionnelle formée à l'ETP et peut s'étendre sur plusieurs mois.
 - « **Actions éducatives** » ou « **activités éducatives ciblées** », définies par la HAS comme « un apprentissage pratique, ponctuel, mis en œuvre par un professionnel de santé formé à l'ETP pour répondre à un besoin éducatif précis lié à la stratégie thérapeutique au sens large ».
- Peut être dispensée par les professionnels de santé formés suivants :
 - > Professions médicales : médecins, chirurgiens-dentistes, sages-femmes,
 - > Pharmaciens,
 - > Infirmiers, masseurs-kinésithérapeutes, pédicures-podologues, ergothérapeutes, psychomotriciens, orthophonistes, orthoptistes, manipulateurs en électroradiologie médicale, techniciens de laboratoire médical, audioprothésistes, opticiens-lunettiers, prothésistes, orthésistes pour l'appareillage de personnes handicapées, diététiciens.
- Elle peut être assurée avec le concours d'autres professionnels formés ou membres formés d'associations agréées et d'organismes œuvrant dans le champ de la promotion de la santé, la prévention et l'éducation pour la santé.
- Des patients intervenants peuvent être membres de l'équipe d'un programme d'ETP.

Cadre législatif

- Education thérapeutique du patient juridiquement définie depuis 2009 dans le code de la santé publique (art. L.1161-1 à L. 1161-4) : « *L'éducation thérapeutique s'inscrit dans le parcours de soins du patient. Elle a pour objectif de rendre le patient plus autonome en facilitant son adhésion aux traitements prescrits et en améliorant sa qualité de vie* ».
- Arrêté du 30 décembre 2020 relatif au cahier des charges des programmes d'ETP
 - « *Le programme concerne, sauf exception répondant à un besoin particulier à expliciter, une ou plusieurs des affections de longue durée exonérant du ticket modérateur (liste ALD 30) ainsi que l'asthme et les maladies rares ou un ou plusieurs problèmes de santé considérés comme prioritaires au niveau régional* »
 - Depuis le 1er janvier 2021, les programmes d'éducation thérapeutique du patient doivent être déclarés à l'agence régionale de santé (ARS) par les porteurs. Ils doivent être conformes à un cahier des charges fixé par arrêté mais ne nécessitent plus d'autorisation de l'ARS.

Les étapes du voyage



DOULEUR NEUROPATHIQUE CHRONIQUE *c'est quoi ?*

RENDEZ-VOUS EN TERRE ANTALGIE



Activité physique

Comment vivre avec ma douleur ?

Juste envie d'en parler ?

Sommeil/Fatigue

A part les médicaments,
comment me soigner ?

Et mon alimentation ?



Participez à notre Programme d'Education Thérapeutique
«*Rendez-vous en Terre Antalgie*»



Service de la Douleur - Hôpital de Mercy

☎ 03 87 55 38 86

✉ consultation-douleur.secretariat.mercy@chr-metz-thionville.fr

COPYRIGHT © 2023 CHR Metz-Thionville - Tous Droits Réservés

Parcours

- 1/ Ciblage des patients éligibles à l'ETP : informations – remise du flyer – RDV pour Bilan Educatif Partagé (BEP)
- 2/ Bilan Educatif Partagé (BEP) => remise du planning personnalisé – consentement à l'ETP – Blob tree
- 3/ Réunion de synthèse pluriprofessionnelle pour la constitution des groupes de patients
- 4/ Réalisation des 6 Ateliers
 - *Atelier 1 : La douleur chronique, c'est quoi ? => Remise du carnet de suivi personnalisé*
 - *Atelier 2: Comment faire passer la pilule ?*
 - *Atelier 3: Y a pas que les médocs dans la Vie*
 - *Atelier 4 : Le mouvement, c'est la Vie*
 - *Atelier 5 : Manger-bouger-dormir avec sa douleur chronique*
 - *Atelier 6 : Ma douleur, moi, je gère !*
- Remise d'un remis-patient à la fin des 5 premiers ateliers
- Questionnaires d'évaluation à la fin de chaque atelier
- Envoi d'un courrier au médecin traitant à la fin de chaque atelier pour l'informer de la participation de son patient
- 5/ Consultation médico-infirmière 3 à 6 mois après l'achèvement des 6 ateliers par le patient et envoi d'un courrier de synthèse à son médecin traitant

Pour qui ?

- Francophones
- Majeurs
- Sans troubles cognitifs, sensoriels ou psychiatriques majeurs
- Ayant une douleur chronique récurrente (≥ 3 mois) neuropathique (DN4 ≥ 4) en lien avec une pathologie figurant dans l'ALD 30 et/ou le traitement en lien avec cette pathologie
- Pris en charge dans l'Unité Douleur du CHR Metz-Thionville
- Groupe de 6 à 8 patients

Avec qui ?



PROGRAMME D'ÉDUCATION THÉRAPEUTIQUE

pour les patients atteints de douleur neuropathique

Service de la Douleur
Hôpital de Mercy

*Vous souffrez d'une douleur neuropathique depuis plus de 3 mois ?
Vous voulez comprendre votre douleur ?
Vous voulez rendre votre traitement plus efficace ?*

Alors inscrivez-vous à notre programme d'Éducation Thérapeutique
« **Rendez-vous en Terre Antalgie** »

Petits groupes de 6 patients

Le programme comprend : 6 ateliers de 2h (2 ateliers par mois)

Animé par une équipe d'éducation pluriprofessionnelle dynamique comprenant :

- Une médecin algologue
- Des infirmières ressource douleur
- Une psychologue
- Un professeur d'activité physique adaptée
- Une diététicienne



RENSEIGNEMENTS ET CONTACT :

Service de la Douleur
Hôpital de Mercy
1 allée du Château - CS 45001
57085 METZ Cedex 03

☎ 03 87 55 38 86

✉ consultation-douleur.secretariat.mercy@chr-metz-thionville.fr

COPYRIGHT © 2023 CHR Metz-Thionville - Tous Droits Réservés

Comment ?

Atelier 1 : La douleur chronique, c'est quoi ?

Objectifs : - comprendre la douleur neuropathique chronique
- reconnaître ce qui influence ma douleur

Atelier 2 : Comment faire passer la pilule : douleur et médicaments

Objectif : savoir à quoi sert et comment agissent mes médicaments antalgiques

Atelier 3 : Y a pas que les médocs dans la Vie

Objectif : connaître les traitements antalgiques non médicamenteux

Atelier 4 : Le mouvement, c'est la Vie

Objectif : apprendre à moduler la douleur grâce à mon activité physique

Atelier 5 : Manger-bouger-dormir avec sa douleur chronique

Objectif : adapter au mieux mon hygiène de vie pour améliorer ma douleur

Atelier 6 : Ma douleur, moi, je gère

Objectifs : - savoir exprimer mes besoins à mon entourage
- savoir gérer ma douleur au quotidien

Bilan éducatif partagé (BEP)

15.1-Éducation thérapeutique. - Diagnostic éducatif-rhumato (M)

Données Socio-professionnelles 2-Suite 3-Maladie 4-Connaissance du traitement 5-Habitudes alimentaires 6-Activité physique 7-Profil psychosocial

Date
27/05/2025 14:57

Maîtrise de la langue française

Langues parlées

- ☐ Allemand
- ☐ Anglais
- ☐ Arabe
- ☐ Espagnol
- ☐ Français
- ☐ Italien
- ☐ Portugais
- ☐ Serbo-croate / Slave
- ☐ Turc
- ☐ Autre

Si autre préciser :

Langues comprises

- ☐ Allemand
- ☐ Anglais
- ☐ Arabe
- ☐ Espagnol
- ☐ Français
- ☐ Italien
- ☐ Portugais
- ☐ Serbo-croate / Slave
- ☐ Turc
- ☐ Autre

Si autre, préciser :

Langues écrites

- ☐ Allemand
- ☐ Anglais
- ☐ Arabe
- ☐ Espagnol
- ☐ Français
- ☐ Italien
- ☐ Portugais
- ☐ Serbo-croate / Slave
- ☐ Turc
- ☐ Autre

Si autre préciser:

Troubles

Troubles Cognitifs

- ☐ Attention
- ☐ Compréhension
- ☐ Mémoire
- ☐ Aucun

Troubles Sensoriels

- ☐ Auditifs
- ☐ Visuels

Commentaire - Troubles

Autonomie

Autonomie

☐ Oui ☐ Non

Utilisation d'une aide technique

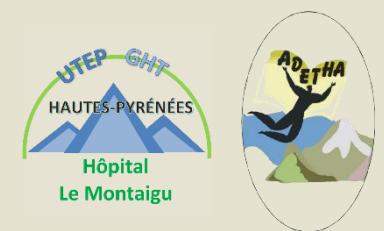
☐ Oui ☐ Non

Type d'aide technique

- ☐ Canne tripode
- ☐ Cannes anglaises
- ☐ Déambulateur
- ☐ Fauteuil électrique
- ☐ Fauteuil roulant
- ☐ Canne
- ☐ Divers

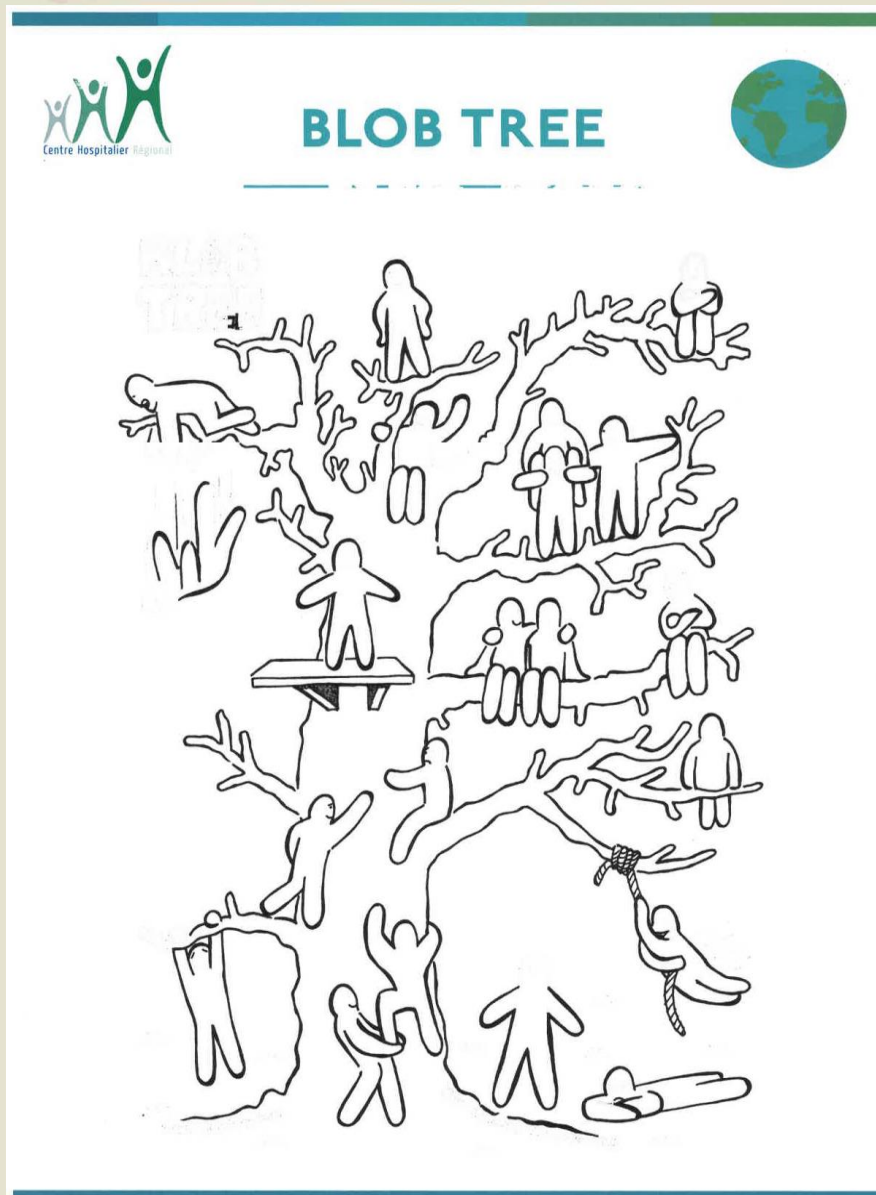
Précision Aide technique

Exemple de conducteur de séance



Atelier 1 : Douleur chronique « La douleur chronique, c'est quoi ? »	
Fonctionnement	Objectifs pédagogiques
Collectif : 6 patients 2h Médecin + IDE + Psycho +/- prof APA Atelier « doublé » : - patients atteint de douleur neuropathique ou mixte	Le patient est capable de comprendre et s'expliquer la douleur chronique et son retentissement bio-psycho-sociale Le patient est capable de s'expliquer la douleur chronique Le patient est capable de reconnaître le retentissement et l'impact de la douleur chronique dans ses différentes dimensions. Le patient est capable de repérer et analyser les croyances autour de la douleur chronique Le patient est capable d'identifier les facteurs aggravant et ceux soulageant la douleur
Connaissance des dossiers des patients	
Présentiel – Socle	
Outils	Déroulé de l'atelier
Cartes de photo-langage	<u>Introduction : 5 minutes</u> Faire signer une feuille d'émargement Présentation de l'équipe Présentation de la séance (objectifs de la séance, rappel des règles de confidentialité, non-jugement, respect de la parole, convivialité, déroulement des temps de l'atelier, présentation des outils éventuels)
Cartes avis	
Cartes opinions douleur chronique	
Carnet de suivi personnalisé (CSP)	<u>TEMPS 1 : Temps de rencontre et de présentation des patients : 10 min</u> <u>Animateur</u> : demande aux patients de se mettre par deux et donne une feuille blanche et un feutre par patient. Il demande aux patients : « Pouvez-vous écrire votre prénom sur une feuille de papier ? Pouvez-vous préparer une présentation simple de votre partenaire afin de le présenter au reste du groupe ? Feuille blanche, feutre noir (1 par patient) <u>Patients</u> : font connaissance et réfléchissent ensemble sur leurs présentations mutuelles. <u>Animateur</u> : demande à chaque membre des binômes de présenter au reste du groupe son partenaire lors d'un tour de table.
Post-it	
Gommettes de couleur	
Feuilles blanches (1 par patient)	<u>TEMPS 2 : Météo interne des patients : 5 minutes</u> <u>Animateur</u> : dispose devant les patients des cartes photo langage. Il demande aux patients : Pouvez-vous choisir une photo / image représentant votre état d'esprit à cet instant T ? Elle doit refléter le « Comment vous sentez-vous aujourd'hui ? ». Carte photo langage. (Météo interne) <u>Patients</u> : choisissent, s'ils le souhaitent, une carte photo langage. <u>Animateur</u> : choisit également une carte. Il fait un tour de table en commençant par lui-même et demande à chaque patient de décrire leur photo / image et d'expliquer leur choix par rapport à leur état d'esprit actuel.
Feutres noirs (un par patient)	
Tableau blanc + feutres de couleur	
Boîte de mouchoirs	<u>TEMPS 3 : Définir la douleur chronique et ses différentes dimensions : 15 min</u> <u>Animateur</u> : fait un tour de table, demande au patient : Selon vous, qu'est-ce qu'une douleur chronique ? Quels mots ou quelles expressions utiliseriez-vous pour définir la douleur chronique ? <u>Animateur</u> : note les propositions et les mots-clés des patients au tableau (Brainstorming) ou paperboard. Il fait ressortir les différentes dimensions de la douleur chronique (biologique, émotionnelle / psychologique, sociale) en cochant ou entourant les mots avec différentes couleurs. Paperboard ou Tableau blanc, feutres de 3 couleurs différentes (Brainstorming)
Paperboard	
Feuille d'évaluation	
Remis patients	<u>TEMPS 4 : Opinions autour de la douleur chronique : 35 min</u> <u>Animateur</u> : distribue à chaque patient des cartes avis (d'accord, pas d'accord, sans avis). Je vais vous lire une à une des opinions formulées sur la douleur chronique. Certaines sont vraies, d'autres sont fausses. Pour chaque opinion, vous allez devoir voter avec l'un des cartons que je vous ai distribués : d'accord, pas d'accord, pas d'avis. Vous pouvez avoir des avis différents sur chaque opinion. Nous partagerons ensemble vos points de vue. Après chaque opinion, nous allons débattre ensemble. Carte avis - Cartes Opinions douleur chronique. <u>Synthèse</u> : Reformulation et rectification des opinions débattues autour des opinions présentées.
Feuille d'émargement	<u>TEMPS 5 : Identifier les facteurs aggravant / soulageant la douleur : 15 minutes</u> <u>Animateur</u> : répartit en 2 groupes les patients. Il donne à chacun des groupes 1 grande feuille du paperboard intitulée soit « Facteurs aggravant la douleur » soit « Facteurs soulageant la douleur » et 1 feutre de couleur différente pour chacun des 2 groupes. Il demande au premier groupe de noter les facteurs aggravant la douleur selon eux. Il demande au deuxième groupe de noter les facteurs soulageant la douleur selon eux. <u>Patients</u> : se concertent entre eux et notent sur la feuille les facteurs aggravant ou soulageant la douleur <u>Animateur</u> : propose aux groupes d'échanger leur place et de compléter la feuille de l'autre groupe. <u>Patients</u> : échangent leur place et complètent avec le feutre coloré propre à leur groupe la feuille prè remplie par l'autre groupe. <u>Animateur</u> : affiche les 2 feuilles côte à côte et reprend chaque élément noté par les différents groupes. Il leur demande « Voyez-vous d'autres facteurs pouvant aggraver ou soulager la douleur ? » et note les dernières réponses. Il complète au besoin les 2 feuilles. <u>Synthèse</u> : Reformulation et rectification des opinions débattues autour des opinions présentées. Paperboard et feuilles de paperboard détachées. 2 Feutres de couleur différentes. (Carousel)
	<u>TEMPS 6 : Evaluation et Météo interne : 10 minutes</u> <u>Animateur</u> : distribue au patient 1 fiche individuelle d'évaluation de la séance. Il demande aux patients de remplir de manière anonyme le document. (Feuille d'évaluation) <u>Patients</u> : remplissent la feuille d'évaluation de séance. <u>Animateur</u> : ramasse les feuilles d'évaluation.
	<u>Transition</u> : Retentissement sur l'humeur des patients <u>Animateur</u> : demande au patient s'ils souhaitent modifier l'image ou la photo qu'ils avaient choisi en début de séance concernant leur humeur du moment, maintenant que la session a eu lieu. (Cartes photo langage) <u>Patients</u> : changent ou conservent leur image / photo. <u>Animateur</u> : il fait un tour de table et demande aux patients d'expliquer leur choix de conserver ou la raison de la modification de leur choix et ce que représente pour eux leur nouvelle image / photo.
	<u>TEMPS 6 : Synthèse de l'atelier (15 min)</u> <u>Animateur</u> : reprend les messages clés de l'atelier et répond aux éventuelles questions des patients. Il leur remet un remis patients reprenant ces messages que les patients pourront coller dans leur carnet de suivi personnel. (Remis patient et Carne de suivi personnalisé) Il demande aux patients de ramener lors du prochain atelier la liste des médicaments (antalgiques) qu'ils prennent à domicile.

Blob tree



Au cours de ce voyage, nous vous proposons

- **ATELIER 1 « La douleur chronique, c'est quoi ? »**
 - Photo-expression (météo interne) / brainstorming / cartes avis + cartes Opinions Douleur Chronique / carousel
- **ATELIER 2 « Comment faire passer la pilule ? : douleur et médicaments»**
 - Jeu / Kahoot
- **ATELIER 3 « Y a pas que les médocs dans la Vie »**
 - Brainstorming / partage d'expérience
- **ATELIER 4 « Le mouvement, c'est la Vie »**
 - Méta-plan / carousel / brainstorming / démonstration et mise en situation
- **ATELIER 5 « Manger, bouger, dormir avec sa douleur chronique »**
 - Brainstorming / vidéo et visuel alimentation / cartes avis + cartes Opinions Fatigue et Sommeil / tour de table
- **ATELIER 6 « Ma douleur, moi, je gère! »**
 - Brainstorming / partage d'expérience / Kahoot

Carnet de suivi personnalisé

Carnet de suivi

NOM : PRÉNOM :



Centre Hospitalier Régional
METZ-THIONVILLE

PROGRAMME D'ÉDUCATION THÉRAPEUTIQUE
DU PATIENT ATTEINT DE DOULEUR CHRONIQUE
NEUROPATHIQUE



SOMMAIRE

INTRODUCTION	2
MES INFORMATIONS	4
MA DOULEUR ET MOI	5
MES PERSONNES RESSOURCES	7
MON PROGRAMME D'ÉDUCATION THÉRAPEUTIQUE	9
AVANT DE COMMENCER ...	10
LES ATELIERS	
Atelier 1 : La douleur chronique, c'est quoi ?	13
Atelier 2 : Comment faire passer la pilule : douleur et médicaments	21
Atelier 3 : Y a pas que les médocs dans la Vie	25
Atelier 4 : Le mouvement, c'est la Vie	29
Atelier 5 : Manger-bouger-dormir avec sa douleur chronique	38
Atelier 6 : Ma douleur, moi, je gère	50
... POUR TERMINER ET BIEN CONTINUER	56
POUR PRÉPARER MA CONSULTATION DE SUIVI	60



MON PROGRAMME D'ÉDUCATION THÉRAPEUTIQUE

	DATE	LIEU	INTERVENANT(S)
BILAN ÉDUCATIF PARTAGÉ			
ATELIER 1 La douleur chronique, c'est quoi ?			
ATELIER 2 Comment faire passer la pilule : douleur et médicaments			
ATELIER 3 Y a pas que les médocs dans la Vie			
ATELIER 4 Le mouvement, c'est la Vie			
ATELIER 5 Manger-bouger-dormir avec sa douleur chronique			
ATELIER 6 Ma douleur, moi, je gère			
CONSULTATION DE SUIVI			

COPYRIGHT © 2023 CHR Metz-Thionville - Tous Droits Réservés

Avant le premier atelier

 **ATELIER n°1 - La douleur chronique, c'est quoi ?**

Avant de commencer...

QUESTIONNAIRE ESTIME DE SOI

Comment évaluer votre estime de soi ?

Pour ce faire, il vous suffit d'additionner vos scores aux questions **1, 2, 4, 6 et 7**.

Pour les questions **3, 5, 8, 9 et 10**, la cotation est inversée, c'est-à-dire qu'il faut compter 4 si vous entourez le chiffre 1, 3 si vous entourez le 2, 2 si vous entourez le 3 et 1 si vous entourez le 4.

Faites le total de vos points. Vous obtenez alors un score entre 10 et 40.

L'interprétation des résultats est identique pour un homme ou une femme.

Si vous obtenez un **score inférieur à 25**, votre estime de soi est très faible. Un travail dans ce domaine semble souhaitable.

Si vous obtenez un **score entre 25 et 31**, votre estime de soi est faible. Un travail dans ce domaine serait bénéfique.

Si vous obtenez un **score entre 31 et 34**, votre estime de soi est dans la moyenne.

Si vous obtenez un **score compris entre 34 et 39**, votre estime de soi est forte.

Si vous obtenez un **score supérieur à 39**, votre estime de soi est très forte et vous avez tendance à être fortement affirmé.

© Institut Régional du Bien-être, de la Médecine et du Sport Santé **12**

 **ATELIER n°1 - La douleur chronique, c'est quoi ?**

Objectifs de l'atelier

- 1** Je vais être capable de comprendre ma douleur neuropathique chronique
- 2** Je vais être capable de reconnaître le retentissement et l'impact de ma douleur chronique dans ma vie
- 3** Je vais être capable d'identifier les facteurs aggravants et ceux soulageant ma douleur

COPYRIGHT © 2023 CHR Metz-Thionville - Tous Droits Réservés **13**

Atelier 1

ATELIER n°1 - La douleur chronique, c'est quoi ?

De quoi parle-t-on ?

DOULEUR
Une expérience sensorielle et émotionnelle désagréable associée ou ressemblant à celle associée à une lésion tissulaire réelle ou potentielle. (IASP 2018)

DOULEUR NEUROPATHIQUE
Douleur liée à une lésion ou une maladie affectant le système somato-sensoriel. (SFETD)

POUR EN SAVOIR +



Douleur aiguë	Douleur chronique
Symptôme	Maladie
Courte durée	Longue durée (supérieure à 3 mois)
Rôle de protection du corps	Pas de rôle de protection du corps
Guérison	Réadaptation
Prise en charge médicale classique	Prise en charge pluri-professionnelle

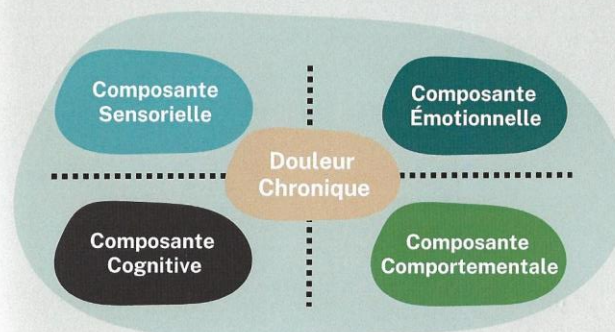
COPYRIGHT © 2023 CHR Metz-Thionville - Tous Droits Réservés

14

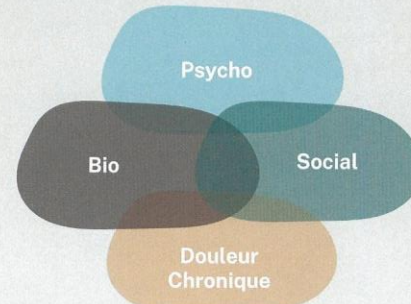
ATELIER n°1 - La douleur chronique, c'est quoi ?

De quoi parle-t-on ?

1- LES COMPOSANTES DE MA DOULEUR



2- MODÈLE BIO-PSYCHO-SOCIAL



COPYRIGHT © 2023 CHR Metz-Thionville - Tous Droits Réservés

15

Atelier 1 (suite)



Quelques idées reçues

**La douleur chronique
est une maladie**

Mes émotions
n'impactent pas
ma douleur

**Si je ne bouge pas,
j'aurai moins mal**

Le docteur n'a rien
vu sur mes
images, c'est que
je n'ai rien

Un des meilleurs
antalgiques est
l'activité physique

Mes attentes vis-à-vis du traitement peuvent en modifier les effets

COPYRIGHT © 2023 CHR Metz-Thionville - Tous Droits Réservés

16



Bien connaître ma douleur

Ce qui aggrave ma douleur

Ce qui soulage ma douleur

COPYRIGHT © 2023 CHR Metz-Thionville - Tous Droits Réservés

1'



Résumé de mon atelier

[illegible]

COPYRIGHT © 2023 CHR Metz-Thionville - Tous Droits Réservés

18



Mes notes et mes questions après l'atelier

[illegible]

COPYRIGHT © 2023 CHR Metz-Thionville - Tous Droits Réservés

19



2^{ème} Journée départementale ETP Octobre 2025[illegible]

20

Création d'outil pédagogique : jeu



Evaluation de fin de séance

RENDEZ-VOUS EN TERRE ANTALGIE

QUESTIONNAIRE D'ÉVALUATION DE FIN DE SÉANCE

Atelier n° 1 Date :
Nom :

Avez-vous pu identifier facilement les intervenants de l'atelier ?

La salle vous a-t-elle paru accueillante et adaptée à l'atelier ? Si non, pourquoi ?

Est-ce que le contenu de l'atelier vous a paru clair ? Si non, pourquoi ?

Est-ce que l'atelier a répondu à vos attentes ? Si non, pourquoi ?

La durée de l'atelier vous a-t-elle paru adaptée au contenu ? Si non, pourquoi ?

Les outils proposés étaient-ils faciles à utiliser ?

Centre Hospitalier Régional METZ-THIONVILLE

RENDEZ-VOUS EN TERRE ANTALGIE

QUESTIONNAIRE D'ÉVALUATION DE FIN DE SÉANCE

Ateliers n° 2-3-4-5-6 Date :
Nom :

Avez-vous pu identifier facilement les intervenants de l'atelier ?

La salle vous a-t-elle paru accueillante et adaptée à l'atelier ? Si non, pourquoi ?

Est-ce que le contenu de l'atelier vous a paru clair ? Si non, pourquoi ?

Est-ce que l'atelier a répondu à vos attentes ? Si non, pourquoi ?

La durée de l'atelier vous a-t-elle paru adaptée au contenu ? Si non, pourquoi ?

Les outils proposés étaient-ils faciles à utiliser ?

Suite à l'atelier, envisagez-vous de modifier votre comportement/vos habitudes ?

Centre Hospitalier Régional METZ-THIONVILLE

RENDEZ-VOUS EN TERRE ANTALGIE

AUTO-QUESTIONNAIRE DES INTERVENANTS

Service :
Atelier n° Date :
Nom de l'intervenant :

• Vous êtes-vous senti utile lors de l'atelier ?

• Vous êtes-vous senti à l'aise avec les patients ?

• Vous êtes-vous senti à l'aise avec les autres intervenants ?

• Vous êtes-vous senti à l'aise avec les outils pédagogiques ?

• Avez-vous su gérer le temps qui était alloué à votre partie ?

• Avez-vous ressenti une difficulté particulière au cours de l'atelier ?

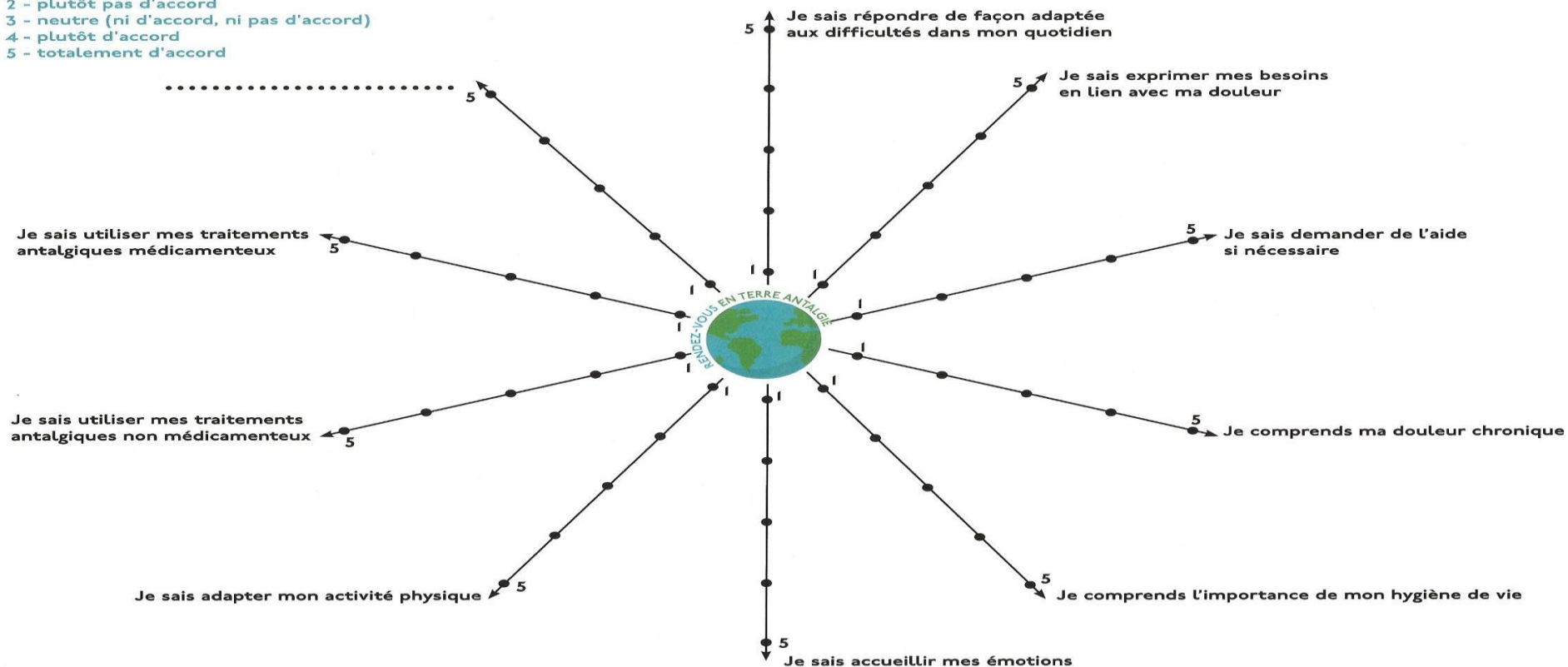
Centre Hospitalier Régional METZ-THIONVILLE

Etoile de compétences

Atelier d'éducation thérapeutique du patient - Douleur

Pour compléter votre étoile de compétence, positionnez-vous sur chacune des branches selon l'échelle suivante :

- 1 - pas du tout d'accord
- 2 - plutôt pas d'accord
- 3 - neutre (ni d'accord, ni pas d'accord)
- 4 - plutôt d'accord
- 5 - totalement d'accord



 Centre Hospitalier Régional
METZ-THONVILLE

IMPRIMERIE* Imprimé par le service reprographie du CHR metz-Thionville

E12365

Consultation médico-infirmière

Compétences 1 à 3 | Compétences 4 à 6 | Compétences 7 à 8 | **Compétences d'adaptation**

Le programme d'éducation thérapeutique m'a permis au quotidien de prendre des décisions

Mettre en oeuvre des gestes qui préservent la vie

Réaliser une autosurveillance

Résoudre un problème de traitement

Adapter mon traitement

Modifier favorablement mon mode de vie

Impliquer mon entourage

Le Programme d'éducation thérapeutique m'a permis au quotidien de gérer mes émotions

Avoir confiance en moi dans la gestion de ma maladie

Me sentir efficace quant à ma prise en charge quant à

Maîtriser le stress lié à la maladie et aux traitements

Percevoir amélioration/maintien de ma qualité de vie

**Les compétences d'adaptation
sont exprimées par le patient
dans le cadre du suivi éducatif**

Le programme d'éducation thérapeutique m'a été utile pour agir

Utiliser des ressources du système de santé

Me fixer des buts à atteindre

M'engager ou me réengager dans un projet

Faire valoir mes droits

Le programme d'éducation thérapeutique m'a aidé à dialoguer avec les professionnels de santé

Exprimer mes besoins et attentes

Parler de mes difficultés de gestion des traitements/soins

Autre avis exprimé par le patient

Donner mon avis

Exprimer mes émotions face aux effets de la maladie

Etre écouté, compris, respecté dans mes choix

Etre reconnu dans mes efforts, être encouragé

Hétéro-évaluation



HETERO-QUESTIONNAIRE DES INTERVENANTS

Atelier N° :

Date :

Nom de l'intervenant évalué :

Fonction de l'évalué :

Nom de l'intervenant évaluateur :

Fonction de l'évaluateur :

Merci d'entourer le chiffre correspondant à votre réponse pour chacune des questions posées :

1 : pas de tout d'accord

2 : plutôt pas d'accord

3 : neutre (ni d'accord, ni pas d'accord)

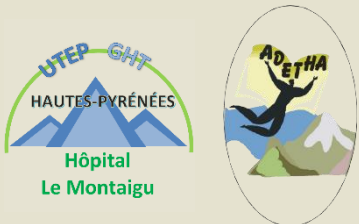
4 : plutôt d'accord

5 : totalement d'accord

- L'intervenant vous a-t-il semblé à l'aise avec les patients ?
1 2 3 4 5
- L'intervenant vous a-t-il semblé à l'aise avec les autres intervenants ?
1 2 3 4 5
- L'intervenant vous a-t-il semblé à l'aise avec les outils pédagogiques ?
1 2 3 4 5
- Selon vous, l'intervenant a-t-il su gérer le temps qui était alloué à sa partie ?
1 2 3 4 5
- Y-a-t-il eu une difficulté particulière à gérer au cours de l'atelier ?
 - Oui. Si oui, laquelle :
 - Non
- Si oui, l'intervenant a-t-il su gérer cette difficulté ?
 - Oui
 - Non
- Remarques :

Parlons un peu de l'évaluation du programme

- 1 évaluation annuelle
- 1 évaluation quadriennale à faire remonter à l'ARS (11 indicateurs)



Un voyage semé d'embûches

- Motiver les troupes
- Constituer son équipe
- Trouver un lieu adéquat
- Créer des outils et composer avec le service communication
- Se battre pour offrir un moment de convivialité aux patients
- Composer avec l'UTEP
- Composer avec l'assiduité des patients
- Manager son équipe
- Trouver du temps

Perspectives

- Etendre l'admission des patients au-delà de l'Unité Douleur
- Effectuer plus de sessions du programme par an
- Adapter le programme pour des profils plus spécifiques de patients (ex : endométriose)
- Recruter plus d'intervenants professionnels de santé (pharmacien, sage-femme, ergothérapeute, ...)
- Faire former et intégrer au programme un ou des patients experts

QUESTIONS ?

Merci de votre attention



Contact : elodie.weber-guissard@chr-metz-thionville.fr

